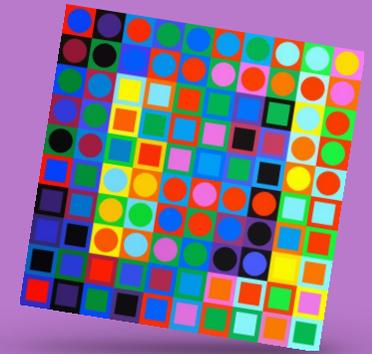
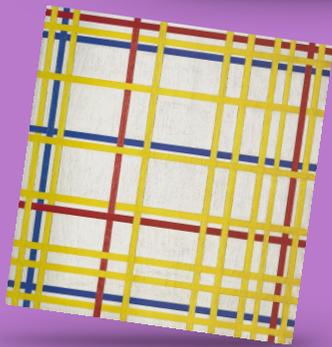




# À toi l'artiste !



10 artistes et 10 oeuvres à découvrir  
10 propositions pour faire « à la manière de ... »



[leblogducancre.com](http://leblogducancre.com)

## Vassily Kandinsky



Vassily Kandinsky est un peintre d'origine russe. Il est né en Russie, à Moscou, en 1866 et mort en France, à Neuilly-sur-Seine, en 1944. Il commence d'abord des études de droit puis décide de tout arrêter pour devenir peintre. C'est l'un des fondateurs de l'art abstrait. Il est l'un des artistes les

plus important du XX<sup>e</sup> siècle. Il a créé la première œuvre non figurative de l'art moderne, c'est-à-dire qui ne représente pas le réel. Dans ses œuvres, il utilise principalement les formes géométriques comme le cercle, le carré, le triangle, le rectangle, les lignes, les courbes... Un grand nombre d'œuvres de Kandinsky peuvent être admirées dans les collections permanentes du Centre Georges-Pompidou, à Paris.

Une œuvre de l'artiste :

Trente

1937

Huile sur toile

100 × 87 cm

Centre Georges Pompidou



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

De quel type d'art est-il l'un des fondateurs ?  
.....

Une œuvre non figurative est une œuvre qui :

représente le réel       ne représente pas le réel

Comment s'appelle la peinture présentée ici : .....

Devine pourquoi on l'appelle comme ça : .....

« Trente est une ..... à l'huile réalisée en .....

Elle est composée de cases alternées ..... et blanches.

Il y a ..... cases. Dans chacune d'elles, Kandinsky a peint des formes .....

## À toi l'artiste !

Tu vas réaliser une case. Si tu en fais une noire, ta forme doit être blanche et vice versa. Lorsque chacun de tes camarades aura terminé la sienne, vous les assemblerez pour former une œuvre à la manière de « Trente » de Kandinsky. Il n'y aura pas forcément trente cases alors il faudra lui trouver un autre nom ...

## Robert Delaunay

Robert Delaunay est un peintre français, né en 1885 à Paris et mort en 1941 à Montpellier. Il est le fondateur du mouvement orphique (branche du cubisme). Son intérêt se porte beaucoup sur les couleurs et leur contraste simultané. Par un travail concentré sur l'agencement des couleurs sur la

toile, il cherche l'harmonie picturale. Il fait partie d'une génération d'artistes d'avant-garde au XX<sup>e</sup> siècle. Il est très lié à d'autres comme le poète Guillaume Apollinaire ou encore les peintres Vassily Kandinsky et Paul Klee. Il est considéré à l'époque comme le peintre le plus influent, avec Pablo Picasso. Son nom est généralement associé à la tour Eiffel, dont il a vu la construction étant enfant et qu'il a peinte de nombreuses fois en utilisant des méthodes différentes. En 1913, il entame une importante série d'oeuvres intitulée « Formes circulaires », dans lesquelles il souhaite rendre la puissance de la lumière solaire.

Une oeuvre de l'artiste :

### Disque simultané

1913

Huile sur toile

134 × 134 cm

Collection particulière



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

De quel type d'art est-il le fondateur ?  
.....

Quels autres artistes célèbres a-t-il connu ?

Klee

Kandinsky

Rembrandt

Comment s'appelle la peinture présentée ici ?  
.....

« Disque simultané est une ..... à l'huile.

Elle est composée de sept ..... concentriques divisés en ..... segments égaux. Dans l'agencement des couleurs, Delaunay recherche ..... »

## À toi l'artiste !

À l'aide de ton compas, trace un cercle ayant un rayon de 7 cm. Retire 1 cm à chaque fois à ce rayon pour tracer les autres cercles à l'intérieur. Trace ensuite deux droites perpendiculaires passant par le centre du disque. Il ne te reste plus qu'à mettre de la couleur (feutre, peinture ...).

Autre possibilité : sur le même principe trace un carré de 7 cm de côté dont tu réduiras la longueur de 1 cm à chaque fois.

## Paul Klee

Paul Klee est un peintre allemand, né en 1879 en Suisse près de Berne et en 1940 à Locarno en Suisse. C'est l'un des fondateurs de l'art abstrait. Il est né dans une famille de musiciens. Après des études de violon et de dessin, Klee est admis en 1900 à l'Académie des beaux-arts de Munich, dans la même classe que Kandinsky. Klee apprend les techniques de la gravure et de la sculpture. En 1907, il développe la technique de l'aquarelle noire. Au cours d'un voyage en Tunisie, il a la « révélation de la couleur », il note dans son Journal : « La couleur me possède ». À partir de 1919, le peintre consacre son activité à de nombreux genres nouveaux : peinture à l'huile, aquarelle, pastel, dessin, sculpture. Klee cherche à lier sa peinture avec les rythmes de la musique ou de la nature. La moitié de ses oeuvres peuvent être admirées au Centre Paul Klee à Berne.

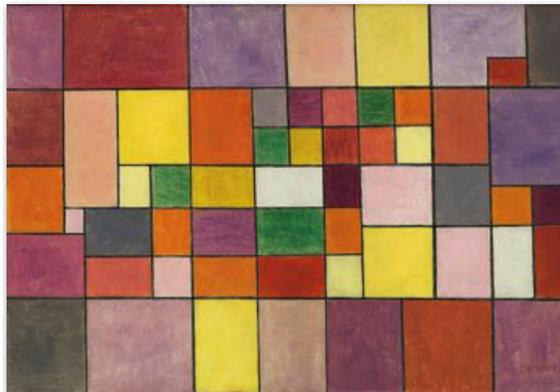
Une oeuvre de l'artiste :

**Harmonie  
de la flore nordique**  
1927

Huile sur carton

41 × 66,5 cm

Centre Paul Klee, Berne



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

De quel type d'art est-il l'un des fondateurs ?  
.....

Quel autre artiste célèbre a-t-il connu ?

Vermeer

Kandinsky

Rembrandt

Comment s'appelle la peinture présentée ici ?  
.....

Qu'est-ce que la flore ?  
.....

« Harmonie de la flore nordique est une ..... à l'huile.

Elle est composée pratiquement que d'une forme géométrique :

le ..... Ils ont différentes .....

Une même ..... n'est jamais accolée à elle-même. »

## À toi l'artiste !

Trace au crayon à papier des lignes horizontales puis verticales avec des espacements différents. Parmi les cases obtenues, gomme certains côtés et retrace à l'intérieur d'autres lignes horizontales ou verticales au choix. Repasse ensuite toutes les lignes ou feutre noir puis inspire-toi des couleurs présentes autour de toi pour remplir les cases.

## Kasimir Malevitch

Kasimir Malevitch est un artiste russe d'origine polonaise. Il est né en Russie, à Kiev, en 1878 et mort en 1935 à Léningrad. Il est l'un des premiers peintres abstraits du XX<sup>e</sup> siècle et le créateur d'un courant artistique qu'il dénomma le « suprématisme ». Après une formation de dessinateur technique à Moscou et avoir fréquenté l'école de peinture de Kiev, Malevitch développe en autodidacte son œuvre plastique qu'il décline au cours de sa vie dans une dizaine de styles différents. Avec le suprématisme, il veut nous plonger dans une abstraction absolue, il veut que la peinture donne des sensations uniquement par les couleurs, les formes et non pas par des représentations réelles. Il veut que l'image ne soit que pure sensibilité picturale. Il utilise des formes géométriques simples et des couleurs sobres et recherche un équilibre total et parfait.

Une oeuvre de l'artiste :

Réalité peinte d'un joueur de football - Masses colorées dans la 4<sup>e</sup> dimension

1915

Huile sur toile

Institut d'art de Chicago



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

De quel type d'art est-il le fondateur ?

.....

Dans quoi veut-il nous plonger ?

.....

.....

Il utilise des formes .....

Observe l'oeuvre de l'artiste et liste les couleurs qu'il a utilisées :

.....

.....

.....

## À toi l'artiste !

Tu vas réaliser à ton tour une oeuvre picturale abstraite à partir de formes géométriques simples et des couleurs que tu as listées. Tu pourras utiliser au choix peinture, feutres, pastels ou crayons de couleur.

## Alexander Calder



Alexander Calder est un sculpteur et peintre américain né en 1898 à Lawnton et mort en 1976 à New York. Né dans une famille d'artistes, Calder fait des études d'ingénieur, puis de peinture. À Paris, en 1927, il expose au Salon des humoristes un cirque miniature composé de petites marionnettes en bois, fil de fer et bouchons. Il se lie alors avec d'autres artistes comme Fernand Léger, Juan Miró et Piet Mondrian. À partir de 1932, il crée des sculptures animées d'un mouvement généré par un moteur, puis bougeant uniquement par leur propre équilibre et le vent : les mobiles. À partir de 1942, il crée des sculptures monumentales, où le mouvement est donné par les déplacements de l'observateur qui les contemple sur toutes leurs faces : les stables.

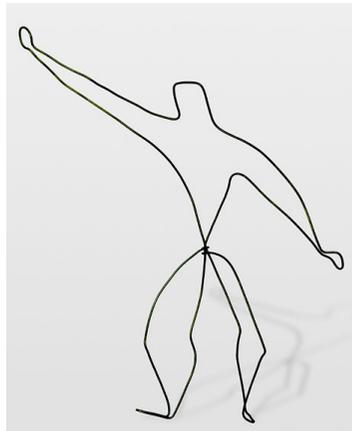
Une oeuvre de l'artiste :

### Le lanceur de poids

1929

Fil de fer

Centre Georges Pompidou



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

Quel type d'art pratique-t-il principalement ?

.....

Quel autre artiste célèbre a-t-il connu ?

Mondrian

Kandinsky

Rembrandt

Comment appelle-t-on les sculptures animées d'un mouvement ?

.....

Comment appelle-t-on les sculptures où le mouvement est donné par le déplacement de l'observateur ?

.....

Quel matériau Calder a-t-il utilisé pour réaliser le lanceur de poids ?

.....

## À toi l'artiste !

Tu vas réaliser une sculpture uniquement avec du fil de fer. Celle-ci pourra être figurative (représentant un animal, un objet, une personne, ...) ou abstraite. Attention, il te faudra trouver un équilibre pour qu'elle tienne « debout ».

## Piet Mondrian



Piet Mondrian est un peintre hollandais né en 1872 à Amersfoort aux Pays-Bas et mort en 1944 à New York aux États-Unis. Mondrian est, avec Kandinsky et Malevitch, parmi les premiers peintres à s'être exprimé en utilisant un langage abstrait. Au début de sa carrière, il peint des tableaux réalistes, essentiellement des paysages de la Hollande. Mais, très vite, il simplifie ses tableaux, il simplifie les formes et les couleurs. Il ne peint plus que des lignes horizontales et verticales, qui forment des droites parallèles et perpendiculaires. Il n'utilise plus que les trois couleurs primaires, ainsi que le blanc et le noir. En 1940, il s'installe à New York. Il abandonne alors les lignes noires pour des lignes formées de petits rectangles colorés.

Une oeuvre de l'artiste :

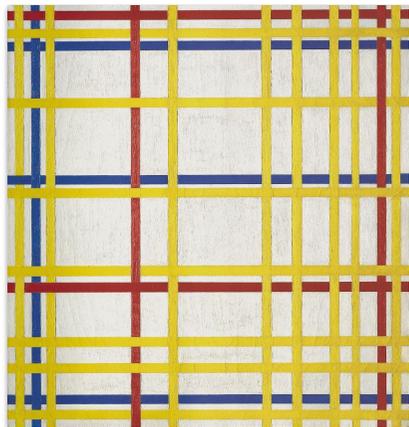
New York City

1942

Huile sur toile

119,3 × 114,2 cm

Centre Georges Pompidou



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

Quels types de tableaux peint-il au début de sa carrière ?

abstraits

réalistes

Que peint-il seulement par la suite ?

.....  
.....

Sur l'oeuvre de l'artiste, à quoi peuvent faire penser les lignes en rapport avec la ville de New York ? .....

.....

Toujours en rapport avec la ville de New York, à quoi peuvent faire penser les lignes jaunes ? .....

.....

## À toi l'artiste !

Découpe un support blanc de 21 cm par 20 cm. Utilise des bandes de papier de 21 cm de long et de 5 mm de large. Colorie-les en jaunes, rouge ou bleu. Colle-les sur ton support en les positionnant comme tu le souhaites et en réalisant un tressage.

## Fernand Léger



Fernand Léger est un peintre français né en 1881 à Argentan et mort en 1955 à Gif-sur-Yvette. Doué, dès son plus jeune âge pour le dessin, il commence par travailler dans un cabinet d'architecture, avant de venir à Paris intégrer l'École des Arts Décoratifs. Ses premières oeuvres sont marquées par l'impressionnisme, avant que la découverte du travail de Paul Cézanne ne l'oriente vers le cubisme. Les artistes cubistes proposent de représenter les objets et les corps en les décomposant par formes géométriques simples. Le tableau « Les grands plongeurs noirs » représente des corps suspendus dans l'air, se faufilant dans l'eau, courant pour plonger de nouveau. L'inspiration de ce tableau provient de ce qu'il a vu dans une piscine, où une centaine de baigneurs plongeaient et nageaient en tous sens.

Une oeuvre de l'artiste :

**Les grands plongeurs noirs**  
1944

Huile sur toile

189 x 221 cm

Centre Georges Pompidou



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

Après l'impressionnisme, vers quel type d'art s'est-il orienté ?

.....

Comment les artistes cubistes représentent-ils les objets et les corps ?

.....

.....

Coche le nom d'un autre artiste cubiste très célèbre :

Van Gogh

Kandinsky

Picasso

Comment s'appelle la peinture présentée ici ?

.....

## À toi l'artiste !

Dessine sur papier blanc une silhouette positionnée comme tu le souhaites. Repasse les contours avec un feutre noir puis colorie l'intérieur avec la couleur de ton choix. Découpe-la en veillant à ce que le contour noir reste visible. Pour terminer, colle-la sur le support collectif où tous tes camarades feront de même.

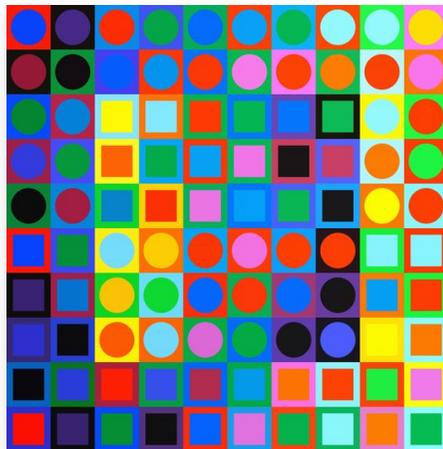
## Victor Vasarely



Victor Vasarely est un plasticien hongrois, naturalisé français, né à Pécs en 1906 et mort à Paris en 1997. Il est reconnu comme étant le père de l'art optique. Il apprend l'art abstrait, grâce à Vassily Kandisky et Paul Klee. En 1932, il s'installe à Paris où il travaille pour des agences publicitaires. Il y crée sa première oeuvre, Zébra, considérée comme la première oeuvre d'art optique. Pendant les deux décennies suivantes, Vasarely développe son propre modèle d'art abstrait géométrique, travaillant dans divers matériaux, mais employant un nombre minimal de formes et de couleurs. Il travaille aussi pour de nombreuses entreprises et métamorphose en 1972 avec son fils, le plasticien Yvaral, le logotype de Renault.

Une oeuvre de l'artiste :

Marc Positive  
1971  
67 × 67,5 cm



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

De quel type d'art est-il le fondateur ?  
.....

Pour qui travaille-t-il à Paris ?  
.....

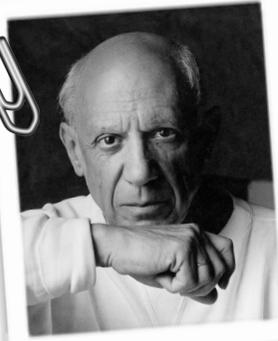
Comment s'appelle l'oeuvre présentée ici ?  
.....

Quelles sont les formes géométriques qui y apparaissent ?  
.....

## À toi l'artiste !

Découpe un support sur fond blanc de 21 cm par 21 cm. Trace au crayon à papier des lignes verticales tous les 3 cm puis des lignes horizontales tous les 3 cm également afin d'obtenir un quadrillage. Utilise ensuite du papier cartonné pour réaliser le gabarit d'un carré de 2,4 cm par 2,4 cm. Le bouchon d'un petit tube de colle te servira comme gabarit de cercle. Tu n'as plus qu'à les utiliser pour remplir ton quadrillage comme tu le souhaites puis à colorier le tout.

## Pablo Picasso



Pablo Picasso est un artiste peintre et sculpteur né à Málaga en Espagne en 1881 et mort à Mougins en France en 1973. Pablo Picasso est l'un des artistes les plus célèbres et les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle. Vers 1907, admirant les formes des sculptures africaines, Picasso commence à peindre les gens comme de simples formes, telles que des cubes. Il est d'ailleurs le créateur, avec Georges Braque, d'un mouvement appelé le cubisme. Tête de taureau est une œuvre de Pablo Picasso créée en 1942 par l'assemblage d'une selle en cuir et d'un guidon de vélo. L'artiste a expliqué au sujet de cette sculpture : « Devinez comment j'ai fait cette tête de taureau ? Un jour, j'ai trouvé dans un tas d'objets pêle-mêle une vieille selle de vélo juste à côté d'un guidon rouillé de bicyclette ... En un éclair ils se sont associés dans mon esprit ... L'idée de cette tête de taureau m'est venue sans que j'y ai pensé ... Je n'ai fait que les souder ensemble ... ».

Une oeuvre de l'artiste :

**Tête de taureau**

1942

Selle en cuir et guidon de vélo

Musée Picasso



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

De quel mouvement est-il l'un des créateurs ?

.....

D'où lui est venue l'inspiration pour ce mouvement artistique ?

.....

.....

Qu'a-t-il utilisé pour créer la tête de taureau ?

.....

.....

Où les a-t-il trouvés ?

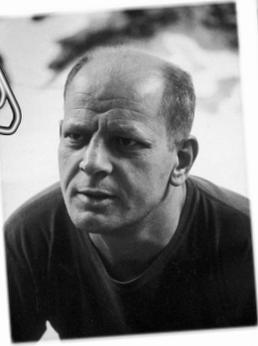
.....

.....

**À toi l'artiste !**

Récupère des objets du quotidiens inutilisés et recycle-les en les assemblant pour réaliser une sculpture figurative.

## Jackson Pollock



Jackson Pollock est un artiste peintre américain né en 1912 à Cody et mort en 1956 à Springs. Son oeuvre s'inscrit dans le mouvement artistique appelé l'expressionnisme abstrait. La pratique qui l'a rendu célèbre est le « dripping » (« to drip » en anglais veut dire goutter) : l'artiste installait sa

toile sur le sol ou à la verticale et il trempait un bout de bois ou autre ustensile dans la peinture, il faisait couler, goutter, gicler la peinture sur cette toile. Artiste contemporain, Jackson Pollock a réalisé plus de 700 œuvres: des peintures achevées, des essais peints, des sculptures, des dessins et quelques gravures.

Une oeuvre de l'artiste :

**Number 26 A, Black and White**  
1948

Peinture glycérophtalique sur toile

205 × 121,7 cm

Centre Georges Pompidou



## Questions

Quel est le nom de l'artiste ? .....

Quelle pratique l'a rendu célèbre ?

.....

Que signifie ce terme en français ?

.....

Comment s'appelle l'oeuvre présentée ici ?

.....

Quelles sont les deux couleurs utilisées ?

.....

## À toi l'artiste !

À ton tour, réalise une oeuvre artistique avec la technique du « dripping ». Trempe ton doigt, ton pinceau ou un autre ustensile dans la peinture pour ensuite la laisser s'égoutter sur un support blanc de grande taille. Utilise les couleurs de ton choix.